Souvenirs

Témoignages....1
Les Graviers : «Des enfants bretons sur les graves de Saint-Pierre et Miquelon»...1
Le trois-mâts goélette ‘’ Deux Frères ‘’....2
Les musées de la mer sur la côte du Goëlo....3
Saint-Brieuc....4
Binic – Étables/mer....5
Paimpol....6
Ploubazlanec (S)....6
Autres Musées de la mer de la côte bretonne et de la Manche....11
Musiques et Chants....11
Reportages....11
Documentaires....11
Séries....11
Autres lectures....11

Témoignages

Les Graviers : «Des enfants bretons sur les graves de Saint-Pierre et Miquelon»

« Les graviers Sur l'Île aux Chiens »
de Luc Corlouër

p.16 *«Du vieux phare, malgré la distance et le temps couvert, on distingue bien les mâts du navire, là-bas dans le port de la grande île. Une chaîne humaine est organisée entre les doris arrivant du port et les cailloux de la grève où les morues sont étalées.*

«Chaque équipe est constituée d'une vingtaine de jeunes gars, ou graviers, car ils travaillent sur la grève ou grave. Deux hommes encadrent chgaque équipe, un chef et un sous-chef qu'il convient d'affubler de ces appellations lorsqu'on s'adresse à eux. On ne doit pas parler pendant le travail, qui commence à quatre heures du matin et se termine à huit heures du soir avec trois pauses brèves durant la journée. La pluie suintant dans les lourds vêtements de toile s'infiltre partout et les graviers souffrent de multiples plaies et blessures aux articulations. Les coupures aux mains occasionnent, elles aussi, beaucoup de souffrances et les morues doivent être grattées au couteau avant d'être épandues sur les grèves...

p.17 *«Les graviers, eux, sont en majorité Bretons, du nord du pays, et parfois Normands. Tous âgés de*

douze à quinze ans, ils ont été placés par leurs parents chez un intermédiaire morutier de Binic ou de Saint-Malo, ceci quelques années avant de les embarquer comme mousses.

«Les baraques insalubres et sans confort où sont logés les graviers seraient presque à brûler à la fin de la saison tant elles sont sales. Leur intérieur exhale une odeur repoussante, l'hygiène y est absente et c'est d'ailleurs en se retenant de respirer que ...

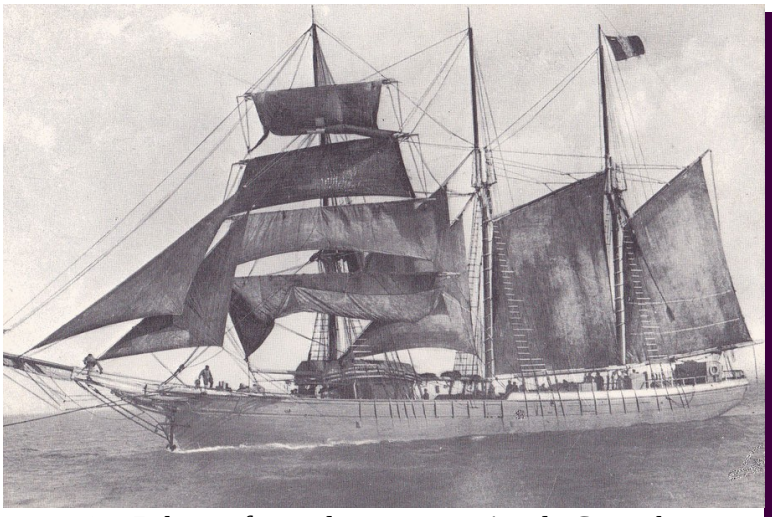
p.18 «L'équipe de Tallec a été envoyée sur la grande gravière au sud de l'île, ils sont une escouade d'une vingtaine de garçons et commencent à retourner les poissons sur les gros galets gris. A cet endroit, les cailloux se sont accumulés sur une épaisseur conséquente et ceux qui n'ont pas la chance de posséder des bottes à semelles à crampons passent la journée à glisser sur l'amoncellement, ce qui a parfois pour conséquence de les voir chuter sur les poissons étendus. Alors immanquablement, un gardien déboule de la partie haute de la grève et c'est l'engueulade, si ce n'est pas des coups de bâtons ...

Le trois-mâts goélette ‘’ Deux Frères ‘’

« Le trois-mâts goélette ‘’ Deux Frères ‘’ sombre au large d’Ouessant au retour du Groenland »

« Sur 30 hommes d’équipage, 27 sont recueillis et ramenés à Brest.
« On est sans nouvelle d’un doris.
« Un trois-mâts-goélette terre-neuvas, Les deux Frères revenant des côtes du Groenland après une fructueuse campagne de pêche, a sombré lundi après-midi [14 octobre 1935], au grand large des côtes du nord Finistère. …

Voir le site «Gens de mer» (S) ... (Pierre-Yves Decosse)



1935, le naufrage du terre-neuvier de Cancale "Deux Frères"

Les musées de la mer sur la côte du Goëlo

La Côte du Goëlo (W)

*« Le **Goëlo** est un ancien pays de Bretagne, correspondant initialement au pagus Gouelou, qui comprenait le nord-ouest de l'ancien évêché de Saint-Brieuc, sur la côte ouest de la baie de Saint-Brieuc, jusqu'à l'embouchure du Trieux. »*

Le Goëlo, c'est ma terre natale, mon lieu de pèlerinage …
Sa côte m'a donné le goût de la mer, des ports, des bateaux, des marins,
de leur histoire …
d'où sans doute cette maquette de goélette « Persée »,
ce site,
et cette autre histoire de la « Grande pêche »

MP

Saint-Brieuc

Le musée d'art et d'Histoire (S)

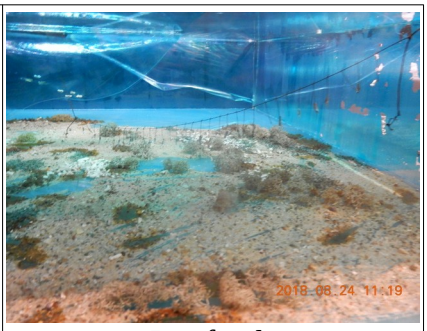
Bisquine

Coquiller

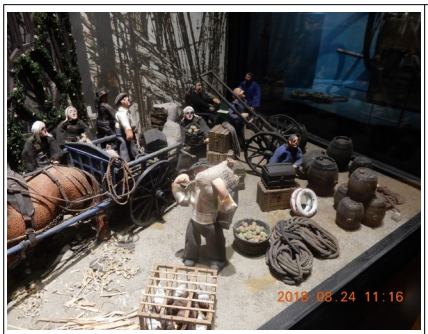
Goélette

En pêche

En mer



Les fonds



Sur les quais

Procession du départ

Aux champs

Chantier

Chantier

Chantier

Binic – Étables/mer

Musée d' **Art et Traditions populaires** (S)

Les costumes et la vie au quotidien,
- dans la maison, dans les ateliers de la côte, dans les champs, ...
- à la mer, sur les chantiers navals locaux, l'outillage, les bateaux, …

Char naval	Goélette	Doris

Le cidre	Les galette	E beurre

Autour de l'âtre	En soirée	Le deuil

Paimpol

Le Musée municipal de la Mer (S)

Paimpol est la ville des armateurs et de l'activité économique.
« Les navires y sont construits, avitaillés et y débarquent à leur retour de campagne.
« L'activité que représente la pêche morutière génère un grand nombre d'autres activités économiques en lien avec la construction navale et l'avitaillement des goélettes : voilure, matelotage, ferronnerie, commerces, etc. Ces activités procurent du travail à une main-d'œuvre importante.
« Si les armateurs sont de Paimpol, la main-d'œuvre est issue des communes environnantes : Plouézec, Ploubalzanec, etc.
« Il faut faire les kilomètres qui séparent la commune du lieu de travail à pied. Quelques femmes de marins travaillent à Paimpol.
Certains marins arrivent également à se faire embaucher entre deux campagnes de pêche, ce qui est préférable au travail dans les champs, les salaires étant plus intéressants.

La goélette paimpolaise (dite Islandaise)
« Construite à partir de 1860, la goélette paimpolaise est à son apogée en 1870. « Ce voilier affecté à des parages où la mer est rarement clémente, est remarquablement rapide et maniable pour l'époque. « Il est aussi léger, stable, robuste et assez vaste pour accueillir dans ses cales le produit de la pêche, l'équipage (environ 25 hommes), l'équipement et les vivres pour six mois de campagne.
« La construction des goélettes et la pêche animeront toute l'économie de Paimpol : Chantiers navals, forges, voileries, cordonneries, magasins d'engins de pêche, quincailleries maritimes, commerces locaux pour l'habillement des équipages et l'avitaillement des navires.
« A partir de 1910, le déclin s'amorce. Ailleurs, plusieurs ports de pêche arment des chalutiers à vapeur bien plus performants. Le manque d'union entre les armateurs paimpolais pour construire de nouveaux navires va entraîner leur perte. En 1935, le retour de la dernière goélette, la « Glycine » marquera la fin du « Temps d'Islande ».

Longueur totale (sans le guibre) : 35,10 m (45 m H.T.)	Largeur au fort : 7,50 m
Tirant d'eau en charge : Av : 3,20 m, AR : 4,50 m	Tonnage but : 185 tx, port en lourd 280 tx
Grand-mât (AR) 20,50 m	Hunier : voile « carrée » 72 m²
Au total, 8 voiles principales pour 590 mètre carrés	La vitesse pouvait atteindre 10 nœuds

Ploubazlanec (S)

Musée du Milmarin (S)

Le musée

Mur évocation Islande

L'islande

Dans le cimetière attenant au musée
Le mur des disparus en mer de Ploubazlanec

Entrée du cimetierre

Une stèle sur le mur

Le mur des disparus

liste des stèles

Années	**Bâtiments**	**Nombre de disparus**
1853	Occasion Un négrier à Islande (s)	
1859	Mère Eve	17
	Saint Joseph	6
	Justine	8
1863	Bonne Mère	
	Paimpolaise	4
	Adolphe	
1864	Gabrielle	12
1865	Actif	
	Angélique-Marie	
	Renomée	
1866	Nelly	
	Deux-Elisa	

Années	**Bâtiments**	**Nombre de disparus**
	Tourville	
1867	Mathilde	17
	Charles Delivays	17
	William	
1868	Charles-Esther	18
	Eugénie	20
1869	Étoile d'espérance	11
	Thérèse	22
1870	Paimpolais	16
	Auguste-Marie	12
	Indépendant	17
1871	Jean Bart	3
1873	NotreDame-des-Dunes	23
	Fleur de la Mer	3
	Marie-Joséphine	20
	Léonie-Clémentine	11
	Quatre Frères	12
1878	Sainte Marie	7
	Jeune Zélie	
	Indiana	23
	Blonde	22
	Étoile de la Mer	
	Marguerite	
1880	Marie	
1881	Paimpolais	
	Armoricaine	
	Volotaire	
	Saint-Pierre	
1882	Louise	
	N.D. perpétuel secours	
	Alerte	
1884	Ludovic	
1886	N.D. de Lourdes	
1887	Petite-Jeanne	20

Années	Bâtiments	Nombre de disparus
	Catherine	20
1888	Souvenir	9
	Astre des Mers	8
	Marguerite	23
1891	La Sardine	6
	L'Agile	7
	N.D. de la Ronce	20
	Marguerite	21
1893	Pen Bas	
1895	Sainte Anne	1
	Caroloiune	23
1896	Marie	3
1897	Violette	
1898	Armoricaine	
	Desaix	3
1899	Anne-Marie	5
1901	Maria	
	Brune	
	Pilote	
	Marie	
	Capelan	
	Gabrielle	
	au total	117
1902	Goëlo	
	Cygne	
1903	Marthe	
	Alice	25
1904	Bouton d'or	25
	Jolie brise	
1905	Marie-Louise	26
	Mouette	
	Pierre Loti	
	Sirène	
	Pervenche	

Années	Bâtiments	Nombre de disparus
	Morgane	
	Cousins réunis Commentaire accablant (S)	131
1906	Walkyrie	
	Henriette	
	Austide-Marie Anne	
1907	Ramier	
	Paipolaise	26
	Etoile d'Arvor	26
	Maïa	
1908	Ariane	
	Marceline	
	Marie Magdeleine	8
	Françoise	
1910	Hygie	25
	Ondine	
	Sept Frères	
1911	Babette	
	Maryvonne	26
	La Vague	
	Fleur d'Ajonc	
	La Berceuse	
1912	Rafale	
	Aurore	
	Françoise	25
	Quo-Vadis	27
1913	Tourmente	26
	Sainte-Anne	
	Mouette	7
	Eole	7
1914	Achile	30
1914 1918	17 goélette disparues pour faits de guerre	
1924	Yvonne	

Années	Bâtiments	Nombre de disparus

Autres Musées de la mer de la côte bretonne et de la Manche

- Saint Malo (yt-16mn)
- Fécamp - Musée des Terre-Neuvas (yt-16mn)

Musiques et Chants

- Orchestre de Carentan (yt-2mn)
- «Loguivy de la mer» (yt-3mn) François Budet
- «La Paimpolaise» (yt-3mn) Théodore Botrel - (yt-3mn)
- «Saint Pierre et Miquelon - Sur les bancs de Terre-neuve» (yt-5mn)
- «Les Terre-neuvas» (yt-3mn17)
- «Le Shambroque» (yt-7mn30)
- Entre Terre et Mer (parodie) (yt-2mn16)
- Chansons sur la mer, les ports et les marins (s)

Reportages

- Les Terre-neuvas (yt-15mn)
- Les Terre-neuvas de Fécamp (yt-4mn)
- Pêche à la morue à Grande-Rivière en 1939 - 1 (yt-7mn) - 2 (yt-7mn)
- L'industrie de la morue salée au 19e siècle (yt-15mn)
- Pêcheurs d'Islande : Nombreuses vidéos (S)
- Islandais, un film de Patrice Roturier (yt-53mn)
- La Paimpolaise - Mythes et réalités de la pêche à la morue (yt-41mn)
- La grande pêche à la morue – 1950 – Terre-Neuvas (YT-42mn)

Documentaires

- Les Pélerins du Mayflower (yt-1h26)
- Histoire populaire du Quebec (5 épisodes) -
  1 (yt-52mn) - - 2 (yt-52mn) - - 3 (yt-52mn) - - 4 (yt-52mn) - - 5 (yt-52mn)

Séries

- Entre Terre et Mer - 1 (yt-1h56) - 2 (yt-1h53) - 3 (yt-2h03) - 4 (yt-1h59) - 5 (yt-1h41) - 6 (yt-1h46)

Autres lectures

- *« Paimpol - La république et la mer (1880-1914) » François CHAPPE*
- *« Les pêcheurs bretons en Atlantique Nord » Bernard Le GONIDEC*
- *« Quand Paimpol armait pour la grande pêche » Bernard Le GONIDEC*
- *« Cinq siècles de pêche à la morue » Nelson Cazeils (Ouest-France)*
- *« Islandais - Mémoire de la grande pêche » Patrice Roturier (Editions Apogée)*
- *« Les Terre-Neuvas » Anita Conti (Editions du Chêne)*
- *« La grande histoire vue de la mer » Christian Buchet (Edition du Cherche midi)*
- *« Le Monde illustré n°53 Avril 1858 » Girard Fulgerce (Kindle) (A)*
- *« Pêcheur d'Islande » Pierre Loti*
- *« Le bosco de Kerpalud » Luc Corlouër (Ramsay 2015)*
- *« Le grand métier - Journal d'un capitaine de pêche de Fécamp » Jean Recher (Plon)*
- *« La pêche en Islande » Christian Pfister-Langanay (Ed Jean-Paul Gisserot)*

- *Vus dans ces pages*
  - *Marc Kurlansky*
  - *Adophe Bellet*
  - *Philippe Fournet*
  - *Jacqueline Hersart de la Villemarque*

NEPTUNIA n°312 p.48
" La pêche à la morue
dans l'œuvre de Garneray "

Pêche à la morue, peinture présentée au Salon de 1824 (Coll. Part.).

Fin de cette
6ème partie

Voir la partie suivante
7/ *"Ma maquette et son chantier"*

ou Retour à
1/ Intro du cahier
ou à
L'accueil de Persée
ou à
L'accueil du site