

Le Pourquoi-Pas ?

Introduction

Partie 1 : p.1/2

Contenu du cahier

(Cliquez sur les liens
si version .pdf)

[0/ Couverture](#)

[1/ Intro](#)
(cette page)

[2/ Charcot
et son Pourquoi-
Pas ?](#)

[3/ Vers les pôles](#)

[4/ Les découvreurs
des pôles](#)

[5/ Quelles
Aventures !](#)

[6/ Ma maquette du
Pourquoi-Pas IV](#)

[Vers l'accueil du site](#)

Intro

- Après le **Golden Hind**, un galion rude et rustique du XVIème,
- Après l'**Hermione**, une frégate de ligne taillée pour la vitesse et le combat,
- Après **Persée**, une goélette à la grande pêche, d'un bon compromis entre vitesse, transport lourd et pêche,
- Après ces bâtiments si différents, j'ai eu envie de visiter un voilier plus confortable – en apparence du moins – et qui ait participé aux **grandes explorations polaires.**

J'ai souhaité en savoir plus sur les Jean-Baptiste Charcot, les Paul-Émile Victor, les Amundsen, les Cook et bien d'autres dont je ne connaissais que le nom. J'ai donc cherché l'emblème, le navire qui illustre mes recherches :

Le plus illustre explorateur français des pôles

le Pourquoi-pas ?

J'ai ensuite arrêté mon choix sur une monographie éditée par l'Association des Amis du Musée de la Marine (A.A.M.M.).

Cette monographie comprend une brève histoire de la carrière de Jean-Baptiste Charcot, des plans détaillés et une description minutieuse des phases de construction de la maquette de ce superbe « trois-mâts barque ».

La conquête de pôles

Construire cette maquette, c'était l'occasion

- de mieux connaître Charcot, ce grand explorateur français. **Partie 2.**
- d'explorer les longs chemins qui conduisirent finalement aux pôles. **Partie 3.**
- de découvrir par l'image et des vidéos les principaux acteurs qui ont participé à ces expéditions extraordinaires : leur motivation, leurs exploits. ... **partie 4.**
- et enfin de participer par la lecture à quelques unes de ces épopées. **partie 5.**

Je me propose de vous faire part de mes recherches avant de vous présenter ma maquette. **partie 6**

Mes sources

Les abréviations entre (...) sont utilisées dans ce cahier en lieu et place des références complètes aux auteurs et livres évoqués.

(W) : Référence ou lien vers Wikipédia

(YT...) : Référence ou lien vers une vidéo YouTube

(S...) : Référence ou lien vers un site spécialisé

(Livre p. nn) : Référence à un livre et n° de page

Le Pourquoi-Pas ?

Introduction

Partie 1 : p.2/2

Quelques livres

